catálogo editorial 2014



Ediciones y publicaciones

fundación sgae

La biblioteca de la creación latina

música Más de cien referencias que dibujan un fiel retrato de la riqueza y diversidad de los distintos géneros de la música latina: biografías, ensayos, manuales, catálogos de compositores y de ediciones musicales, publicaciones periódicas especializadas, diccionarios, guías, ediciones conmemorativas, libros iconográficos…

audiovisuales Una colección de libros cuidadosamente editados dirigida a aficionados y profesionales del entorno audiovisual. Fuente de información esencial para quienes aspiran a conocer en profundidad todo lo relacionado con el cine y la televisión: biografías, diccionarios, ensayos, guiones, manuales, libros dedicados a las distintas especialidades técnicas y ediciones iconográficas.

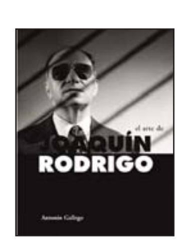
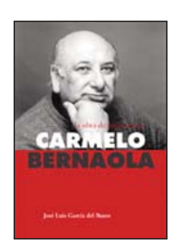
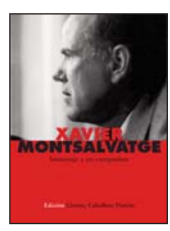
artes escénicas La Colección SGAE de Teatro, la más estable y consolidada del panorama editorial español, ofrece al lector textos teatrales emblemáticos de nuestros dramaturgos contemporáneos. A ella se suma la serie monográfica Homenajes, que centra su atención en el estudio de la trayectoria vital y creativa de figuras relevantes de nuestra escena. Completan este apartado manuales, guías, ensayos, biografías y antologías; cerca de doscientos títulos que dibujan la evolución y actualidad de las artes escénicas.

investigación y gestión cultural La Sociedad General de Autores y Editores, referente ineludible para juristas y agentes culturales, ofrece, mediante la edición de actas, informes de investigación, anuarios y estudios de mercado, un espacio para la reflexión y el análisis de todo lo relacionado con la creación y el mercado cultural.

música

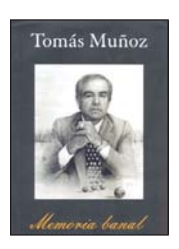
	ISBN		PVP

biografías / memorias

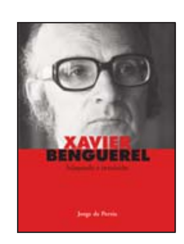
	ISBN		PVP
	978-84-8048-476-4	*Gallego, Antonio* **El arte de Joaquín Rodrigo** INAEM / SGAE 2003. 21 x 28 cm. 452 pp.	25,00
	978-84-8048-475-6	*Gamboa, José Manuel; Núñez, Faustino* **Camarón, vida y obra** 2003. 21 x 28 cm. 612 pp.	31,00
	978-84-8048-605-8	*García del Busto, José Luis* **Carmelo Bernaola. La obra de un maestro** DFB/ SGAE 2004. 21 x 28 cm. 424 pp.	24,00
	978-84-8048-658-9	**Xavier Montsalvatge** Coordinación: Llorenç Caballero 2005. 21 x 28 cm. 334 pp.	24,00
	978-84-8048-667-8	*Ruiz Tarazona, Andrés* **Antón García Abril, un inconformista. El compositor visto y sentido por sus intérpretes** 2005. 14 x 22,5 cm. 338 pp.	18,00

ISBN PVP

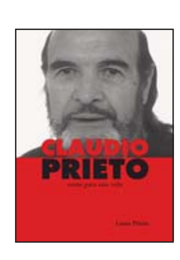
978-84-609-2740-7 *Muñoz, Tomás* 23,00
Memoria banal
2004. 17 x 25 cm. 238 pp.



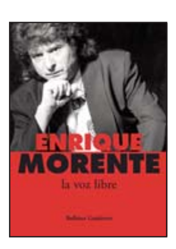
978-84-8048-689-9 *De Persia, Jorge* 24,00
Xavier Benguerel.
Búsqueda e intuición
2006. 21 x 28 cm. 260 pp.



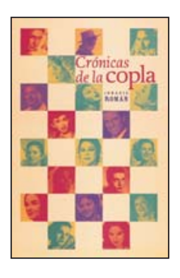
978-84-8048-697-X *Prieto, Laura* 27,00
Claudio Prieto.
Notas para una vida.
2006. 17 x 23 cm. 687 pp.



978-84-8048-701-1 *Gutiérrez, Balbino* 30,00
Enrique Morente.
La voz libre.
2006. 17 x 23 cm. 703 pp.



978-84-8048-702-X *Román, Ignacio* 30,00
Crónicas de la copla
2006. 17 x 26 cm. 557 pp.



	ISBN		PVP
	978-84-8048-719-4	*Viles Mitxelena, Juan Ramón* **Duncan Dhu. Crónica de un éxito (1984/89)** 2006. 15 x 21 cm. 280 pp.	20,00
	978-84-8048-734-4	**Joaquim Homs. Trayectoria, pensamiento y reflexiones** Edición: Homs Fornesa, Pietat 2007. 17 x 23 cm. 494 pp.	27,00
	978-84-8048-759-7	*Hernández, J. Francisco de Dios* **Ramón Barce. Hacia mañana, hacia hoy.** 2008. 17 x 22,5 cm. 378 pp.	24,00
	978-84-8048-785-6	*Madigan, Antonio* **Un acto de libertad Charlando con Antoni Ros-Marbà** 2008. 14 x 22,5 cm. 224 pp.	22,00
	978-84-925-8208-2	**José Antonio Labordeta. Creación, compromiso, memoria** (libro + CD *Cantar y callar*) Coordinación: Javier Aguirre Santos Rolde Estudios Aragoneses/SGAE 2008. 20,5 x 29 cm. 406 pp.	36,00

ISBN PVP

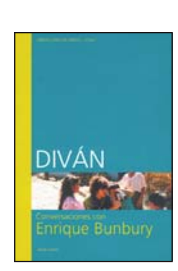
978-84-8048-843-3 *Molina, Romualdo*
Rafael de León. El más recordado de los olvidados y viceversa
2012. 16 x 24 cm. 544 pp.
20,00



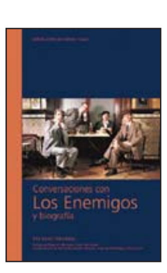


conversaciones

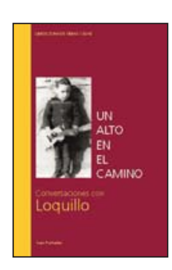
978-84-931607-0-9 *Losilla, Javier*
***Diván*. Conversaciones con Enrique Bunbury**
Zona de Obras / Fundación SGAE
2000. 16,5 x 24 cm. 128 pp.
10,00



978-84-931607-4-1 *Turrón, Kike; Babas, Kike*
***Dentro*. Conversaciones con Los Enemigos**
Prólogo: Diego A. Manrique y Julián Hernández
Zona de Obras / Fundación SGAE
2001. 16,5 x 24 cm. 184 pp.
15,00



978-84-931607-3-3 *Puchades, Juan*
***Un alto en el camino*. Conversaciones con Loquillo**
Zona de Obras / Fundación SGAE
2001. 16,5 x 24 cm. 152 pp.
15,00

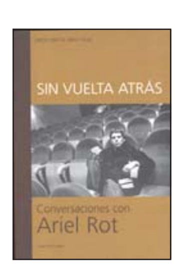


	ISBN		PVP
	978-84-931607-6-8	*Játiva Sevilla, Juan Manuel* ***Coleccionistas de canciones.*** **Conversaciones con Presuntos Implicados** Zona de Obras / Fundación SGAE 2002. 16,5 x 24 cm. 144 pp.	15,00
	978-84-931607-8-4	*Turrón, Kike; Babas, Kike* ***Tremendo delirio.*** **Conversaciones con Siniestro Total** Zona de Obras / Fundación SGAE 2002. 16,5 x 24 cm. 192 pp.	15,00
	978-84-8048-486-1	*Turrón, Kike; Babas, Kike* ***La sana intención.*** **Conversaciones con Rosendo** Zona de Obras / Fundación SGAE 2003. 16,5 x 24 cm. 200 pp.	15,00
	978-84-8048-485-3	*Lesende, Tito* ***Pasado imperfecto.*** **Conversaciones con M Clan** Zona de Obras / Fundación SGAE 2003. 16,5 x 24 cm. 184 pp.	15,00
	978-84-8048-487-X	*Blanc, Enrique* ***Puro Power Mexicano.*** **Conversaciones con Molotov** Zona de Obras / Fundación SGAE 2003. 16,5 x 24 cm. 144 pp.	15,00

ISBN PVP

978-84-8048-600-7 *de Miguel, Maurilio* 15,00
Gaitas para romper fronteras.
Conversaciones con Hevia
Zona de Obras / Fundación SGAE
2003. 16,5 x 24 cm. 184 pp.

978-84-8048-602-3 *Puchades, Juan* 15,00
Sin vuelta atrás.
Conversaciones con Ariel Rot
Zona de Obras / Fundación SGAE
2003. 16,5 x 24 cm. 232 pp.



978-84-8048-609-0 *Galicia, Fernando* 15,00
Por el camino de baldosas amarillas (en la tierra de Oz).
Conversaciones con Mägo de Oz
Zona de Obras / Fundación SGAE
2004. 16,5 x 24 cm. 246 pp.



978-84-8048-611-2 *Dávila, Gabi* 15,00
Empatía.
Conversaciones con Piratas
Zona de Obras / Fundación SGAE
2004. 16,5 x 24 cm. 172 pp.



978-84-8048-634-1 *Vico, Darío* 10,00
Cultura de bar.
Conversaciones con Fito Cabrales
Zona de Obras / Fundación SGAE
2005. 16,5 x 24 cm. 121 pp.



ISBN PVP

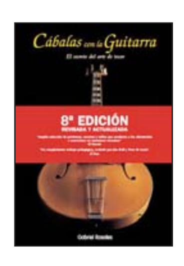


978-84-8048-724-0 *Blanc, Enrique* 14,00
De mis pasos.
Conversaciones con Julieta Venegas
Zona de Obras / Fundación SGAE
2007. 16,5 x 24 cm. 171 pp.

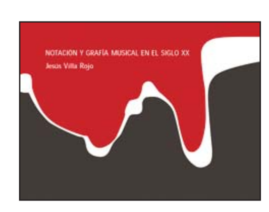


978-84-8048-754-2 *Sutil, Miguel Ángel* 15,00
Los hijos secretos del funk.
Conversaciones con
Violadores del Verso
Zona de Obras / Fundación SGAE
2008. 16,5 x 24 cm. 160 pp.

manuales / guías



978-84-8048-459-6 *Rosales, Gabriel* 39,00
Cábalas con la guitarra.
El secreto del arte de tocar
(8ª edición)
2010. 21 x 30 cm. 524 pp.



978-84-8048-496-9 *Villa Rojo, Jesús* 39,00
Notación y grafía musical
en el siglo XX
2003. 30 x 21 cm. 524 pp.



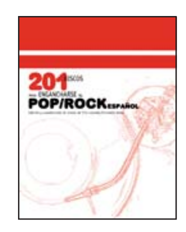
978-84-8048-489-6 *López Nussa, Ruy* 33,00
Ritmos de Cuba.
Percusión y batería
Libro + CD
2004. 21 x 29,5 cm. 169 pp.

ISBN | PVP

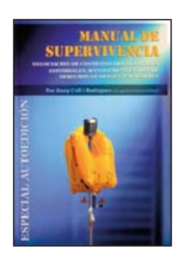
978-84-8048-654-6 *Trinidad, Paco; Susaeta, Paula* 18,00
El negocio de la música.
Contado por los
profesionales del sector
Volumen 2
2005. 15 x 21 cm. 257 pp.



978-84-8048-720-8 **201 Discos para engancharse** 25,00
al pop/rock español
Edición y coordinación:
Tito Lesende, Fernando Neira
2006. 16,5 x 21 cm. 431 pp.



978-84-8048-727-6 *Coll i Rodríguez, Josep* 45,00
Manual de supervivencia.
Negociación de contratos discográficos,
editoriales, management, cesión de
derechos de imagen y actuación
Libro + CD
2007. 17 x 24 cm. 483 pp.



978-84-8048-755-9 *Ojesto, Pedro* 20,00
Las claves del flamenco
2008. 21 x 30 cm. 168 pp.



978-84-936087-8-1 **Guía legal y financiera** 22,00
de la música en España
Instituto del Derecho de Autor
2014. 16,5 x 23,5 cm. 368 pp.





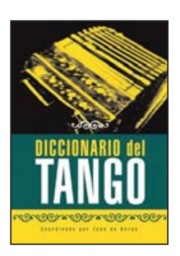


ISBN PVP

diccionarios



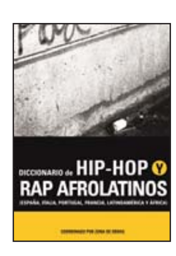
978-84-8048-408-X **Diccionario del rock latino** 23,00
Coordinación: Zona de Obras
2000. 17 x 23 cm. 272 pp.



978-84-8048-443-8 **Diccionario del tango** 23,00
Coordinación: Zona de Obras
2001. 17 x 23 cm. 208 pp.



978-84-8048-432-2 *Gamboa, José Manuel* 23,00
Guía libre del flamenco
Colaborador: Pedro Calvo
2001. 17 x 23 cm. 456 pp.



978-84-8048-442-X **Diccionario de hip-hop y rap afrolatinos** 23,00
Coordinación: Zona de Obras
2002. 17 x 23 cm. 232 pp.

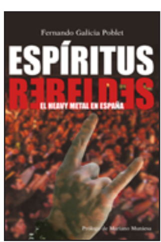
ISBN		PVP
978-84-8048-657-0	**Diccionario del heavy metal latino** Coordinación: Zona de Obras 2005. 17 x 23 cm. 420 pp.	23,00
978-84-8048-838-9	**Diccionario de punk y hardcore (España y Latinoamérica)** Coordinación: Zona de Obras 2011. 17 x 23 cm. 296 pp.	25,00
978-84-8048-303-2	**Diccionario de la música española e hispanoamericana** (10 volúmenes. PVP unitario) Director y coordinador general: Emilio Casares Rodicio INAEM / SGAE. Distribuye: Grupo Anaya 1999-2002. 20 x 26,5 cm.	82,05
978-84-8048-706-2	**Diccionario de la música valenciana** (Vol. I) IVM/Fundación SGAE 2006. 20 x 27 cm. 522 pp.	45,00
978-84-8048-707-0	**Diccionario de la música valenciana** (Vol. II) IVM/Fundación SGAE 2006. 20 x 27 cm. 618 pp.	45,00







ensayos

	ISBN		PVP
	978-84-8048-469-1	*Marco, Tomás* **Pensamiento musical y siglo XX** 2002. 15,2 x 22 cm. 523 pp.	23,00
	978-84-8048-632-5	*González Lucini, Fernando* **De la memoria contra el olvido. Manifiesto Canción del Sur** Libro + 3 CD 2004. 21 x 28 cm. 196 pp.	25,00
	978-84-8048-612-0	*JL Greensnake* (seudónimo) **Réquiem por la música, los artistas y la industria** 2004. 15 x 21 cm. 238 pp.	24,00
	978-84-8048-644-9	*Galicia, Fernando* **Espíritus rebeldes. El heavy metal en España** 2005. 15 x 22 cm. 464 pp.	25,00
	978-84-8048-692-9	*Lloret, Pepe* **Psicodelia, hippies y underground en España (1965-1980)** Zona de Obras / Fundación SGAE 2006. 24 x 17 cm. 200 pp.	18,00

ISBN		PVP
978-84-8048-784-9	*Marco, Tomás* **Historia cultural de la música** 2008. 15 x 22 cm. 1.560 pp.	28,00

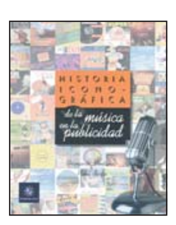


iconografías

ISBN		PVP
978-84-8048-671-6	*Pérez Mínguez, Pablo* **Miradas. Pablo Pérez Mínguez** 2005. 29 x 29 cm. 271 pp.	25,00



ISBN		PVP
978-84-8048-718-6	*Montañés, Fernando;* *Barsa, Mikel* **Historia iconográfica de la música en la publicidad** 2007. 23,5 x 26,5 cm. 177 pp.	25,00



pequeño autor

ISBN		PVP
978-84-8048-732-0	*Plaza, José María* **La Noche de las Promesas** 2007. 13 x 19,5 cm. 264 pp.	11,50

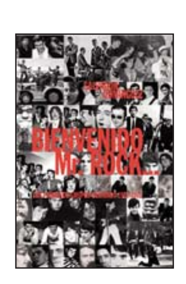


ISBN		PVP
978-84-8048-798-6	*Sturniolo, Norma* **Mi amigo Albéniz** 2009. 13 x 19,5 cm. 212 pp.	11,50

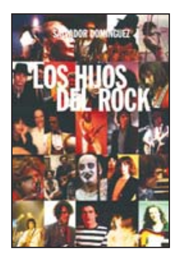


ISBN PVP

catálogos / antologías / monografías



978-84-8048-466-7 *Domínguez, Salvador* 33,00
Bienvenido Mr. Rock…
Los primeros grupos
hispanos (1957-1975)
2002. 22 x 32 cm. 656 pp.



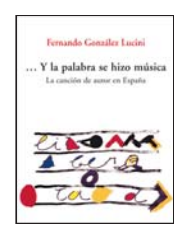
978-84-8048-615-5 *Domínguez, Salvador* 38,00
Los hijos del rock.
Los grupos
hispanos (1975-1989)
2004. 22 x 32 cm. 998 pp.



978-84-8048-639-2 Fundación SGAE/Álamo Real 35,00
Solo éxitos. Año a año
(1959-2002)
2005. 17 x 23 cm. 1.041 pp.



978-84-8048-693-7 *Téllez, José Luis; Ford, Andrew* 22,00
Música presente.
Perspectivas para la música
del siglo XXI
2006. 21 x 21 cm. 219 pp.



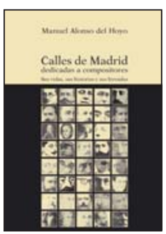
978-84-8048-687-2 *González Lucini, Fernando* 50,00
… Y la palabra se hizo música.
La canción de autor en España
2006. 21 x 28 cm. 1.134 pp.

ISBN | PVP

978-84-8048-736-8 *González Lucini, Fernando* 35,00
**… Y la palabra se hizo música.
El canto emigrado y solidario
de América Latina**
2007. 21 x 28 cm. 387 pp.



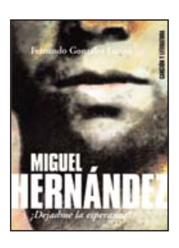
978-84-8048-758-0 *Alonso, Manuel* 10,00
**Calles de Madrid dedicadas
a compositores**
2008. 15 x 21 cm. 96 pp.



978-84-8048-760-3 *Barber, Llorenç; Palacios, Montserrat* 30,00
**La mosca tras la oreja.
De la música experimental
al arte sonoro en España**
Libro + 4 CD
2010. 21 x 21 cm. 500 pp.



978-84-8048-813-6 *González Lucini, Fernando* 18,00
**Miguel Hernández.
¡Dejadme la esperanza!**
2010. 14 x 19 cm. 195 pp.



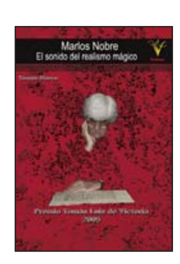
978-84-8048-844-0 **Ars sonora, 25 años.** 20,00
**Una experiencia de arte sonoro
en radio**
Edición: Iges, José
Libro + 2 CD
2012. 21 x 21 cm. 248 pp.



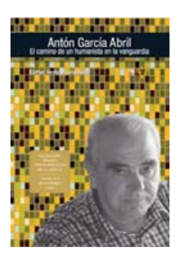
Salaverri, Fernando
Solo éxitos. Año a año (1959-2012)
En preparación

	ISBN		PVP

premios Tomás Luis de Victoria



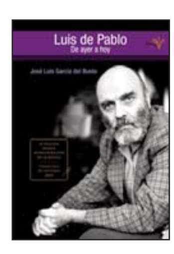
978-84-8048-703-8 *Marco, Tomás* 12,00
Marlos Nobre. El sonido del realismo mágico (libro + CD)
Premio Tomás Luis de Victoria 2005
2006. 17 x 24 cm. 222 pp.



978-84-8048-739-9 *Sestelo Longueira, Esther* 12,00
Antón García Abril. El camino de un humanista en la vanguardia
Premio Tomás Luis de Victoria 2006
2007. 17 x 24 cm. 286 pp.

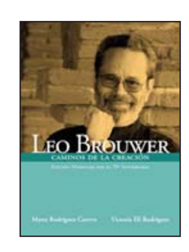


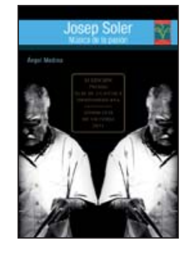
978-84-8048-782-5 *Lambertini, Marta* 12,00
Gerardo Gandini. Música-Ficción (libro + CD)
Premio Tomás Luis de Victoria 2008
2008. 17 x 24 cm. 252 pp.



978-84-8048-806-8 *García del Busto, José Luis* 12,00
Luis de Pablo. De ayer a hoy (libro + CD)
Premio Tomás Luis de Victoria 2009
2009. 17 x 24 cm. 164 pp.

ISBN		PVP
978-84-8048-803-7	*Rodríguez Cuervo, Marta* *Rodríguez, Victoria* **Leo Brouwer. Caminos de la creación** Premio Tomás Luis de Victoria 2010 2009. 17 x 23 cm. 187 pp.	22,00
978-84-8048-839-6	*Rodríguez Cuervo, Marta* *Medina, Ángel* **Josep Soler. Música de la pasión** (libro + CD) Premio Tomás Luis de Victoria 2011 2011. 17 x 24 cm. 292 pp.	15,00





audiovisuales

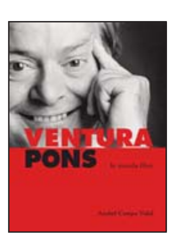
ISBN PVP

biografías / memorias

978-84-8048-608-2 *Heredero, Carlos F.* 21,00
Manuel Gutiérrez Aragón.
Las fábulas del cronista
2004. 21 x 28 cm. 260 pp.



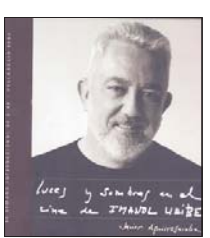
978-84-8048-631-7 *Campo Vidal, Anabel* 21,00
Ventura Pons.
La mirada libre
2004. 21 x 28 cm. 326 pp.



978-84-8048-645-7 *Gorostiza, Jorge* 21,00
Gerardo Vera.
Reinventar la realidad
2005. 21 x 28 cm. 416 pp.



978-84-87737-54-4 *Aguirresarobe, Javier* 20,00
Luces y sombras en el cine
de Imanol Uribe
49 Semana Internacional
de Cine de Valladolid
2004. 24 x 24 cm. 272 pp.



978-84-8048-737-5 *Ibarra, Mirtha* 24,00
(selección de textos)
Tomás Gutiérrez-Alea.
Volver sobre mis pasos
2007. 15 x 21 cm. 514 pp.



ISBN		PVP

mujeres creadoras

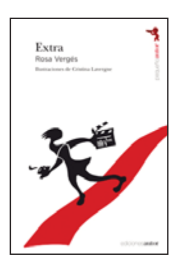


978-84-8048-728-3 *Andreu, Cristina* 22,00
Una mujer bajo la influencia. Isabel Coixet
2008. 15 x 23 cm.

pequeño autor



978-84-8048-752-8 *Berriatúa, Zoe* 11,50
El hombre que pudo hacer cine y otros cuentos de rodaje
2007. 13 x 19 cm. 188 pp.



978-84-8048-788-7 *Vergés, Rosa* 11,50
Extra
2008. 13 x 19 cm. 224 pp.

manuales / guías



978-84-8048-451-9 *Murcia, Félix* 33,00
La escenografía en el cine. El arte de la apariencia
2002. 28 x 21 cm. 352 pp.



978-84-8048-604-X *Nieto, José* 30,00
Música para la imagen. La influencia secreta
(2ª edición revisada y actualizada)
2003. 20,3 x 26 cm. 272 pp.

ISBN | PVP

978-84-8048-681-3 *Dyaz, Antonio;*
López Alonso, Alicia
Guía del Zine digital en España
2006. 15 x 29 cm. 418 pp.
27,00



978-84-8048-717-8 *Matellano, Víctor*
Diseñado por…
Yvonne Blake, figurinista de cine
2006. 16,5 x 23,5 cm. 289 pp.
30,00



978-84-8048-757-3 *Dyaz, Antonio*
Manual de Instrucciones.
Cine Independiente. Cómo producir y dirigir películas sin ir a la cárcel
2008. 15,5 x 19 cm. 196 pp.
14,00



978-84-8048-763-4 *Rabal, Liberto*
Soñar en acción.
Una guía fiable y contrastada para adentrarse en el fascinante universo del cine B.P.S.
2008. 15,5 x 19 cm. 246 pp.
15,00



978-84-8048-808-2 *Lech, Iury*
La imagen encapsulada.
El videoarte como espiral
2009. 15,5 x 19 cm. 125 pp.
12,00



	ISBN		PVP
	978-84-8048-832-7	*Torres Simón, Francisco Javier* **Tecnologías en la composición de bandas sonoras** 2011. 16,5 x 23,5 cm. 216 pp.	25,00
	978-84-9360-875-0	**Guía legal de la financiación del cine en España** Instituto del Derecho de Autor 2011. 16,5 x 23,5 cm. 320 pp.	20,00

diccionarios

	978-84-8048-821-1	**Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América** (10 volúmenes) Editor y Coordinador: Emilio Casares Rodicio SGAE/Fundación SGAE Distribuye: Latorre Literaria 2011-2012. 19 x 26 cm.	950,00

guiones

	978-84-8048-715-1	**VI Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española/SGAE** *La ruta natural:* Alex Pastor *7:35 de la mañana:* Nacho Vigalondo *Sueños:* Daniel Guzmán *Bedford:* Andrés Sanz Vicente 2006. 17 x 24 cm. 89 pp.	12,00

ISBN | PVP

978-84-8048-699-6 **Premio Pilar Miró 2005 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión** 12,00
Objetos perdidos: Susana López Rubio
El próximo combate: Roberto Goñi
La princesa del polígono: Carmen Fernández Villalba
2006. 17 x 24 cm. 309 pp.



978-84-8048-741-2 **VII Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española / SGAE** 12,00
Madres: Mario Iglesias
Invulnerable: Álvaro Pastor/Antonio Naharro
Última Polaroid: Mar Coll
(Dentro): David Delgado-Llavina
2006. 17 x 24 cm. 105 pp.



978-84-8048-740-5 **Premio Pilar Miró 2006 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión** 12,00
Hostil: Juan María Ruiz Córdoba
Pedrito Maravillas: Ángel García Roldán
2006. 17 x 24 cm. 266 pp.



978-84-8048-767-2 **VIII Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española / SGAE** 12,00
Verano o los defectos de Andrés: Jorge Torregrossa
Contracuerpo: Eduardo Chapero-Jackson
El viaje de Saïd: Coke Riobóo
2008. 17 x 24 cm.



ensayos

978-84-8048-668-6 *VV. AA.* 12,00
Don Quijote deja huellas
2005. 15 x 21 cm. 142 pp.



artes escénicas

	ISBN		PVP

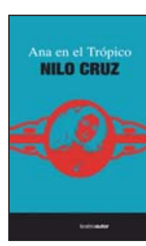
teatro autor



978-84-8048-682-1 *Moncada, Santiago* 6,00
153. Esmoquin 2.
(Un año después)
2006. 14 x 22,5 cm. 144 pp.



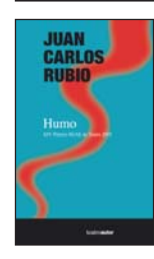
978-84-8048-683-X *Batlle, Carles* 6,00
154. Tentación
2006. 14 x 22,5 cm. 80 pp.



978-84-8048-684-8 *Cruz, Nilo; Artime, Ignacio* 6,00
(adaptación)
155. Ana en el Trópico
2006. 14 x 22,5 cm. 112 pp.



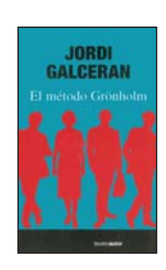
978-84-8048-691-0 *VV. AA.* 6,00
156. Once voces contra
la barbarie del 11-M
Coord. dram.: Adolfo Simón
2006. 14 x 22,5 cm. 153 pp.



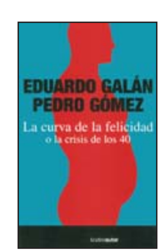
978-84-8048-698-8 *Rubio, Juan Carlos* 6,00
157. Humo
(XIV Premio SGAE de Teatro)
2006. 14 x 22,5 cm. 94 pp.

ISBN		PVP
978-84-8048-700-3	*Galceran, Jordi* **158. El método Grönholm** 2006. 14 x 22,5 cm. 94 pp	6,00

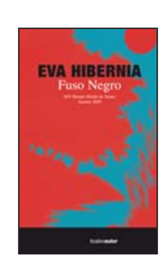




ISBN		PVP
978-84-8048-704-6	*Galán, Eduardo* **159. La curva de la felicidad** 2006. 14 x 22,5 cm.	6,00



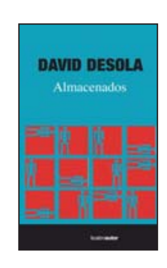
ISBN		PVP
978-84-8048-713-5	*Hibernia, Eva* **160. Fuso negro** (Accésit XIV Premio SGAE de Teatro) 2006. 14 x 22,5 cm. 76 pp.	6,00



ISBN		PVP
978-84-8048-712-7	*Sánchez, Jordi;* *Anton Gómez, Pep* **161. ¡¡¡Mamáááá!!!** 2006. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	6,00



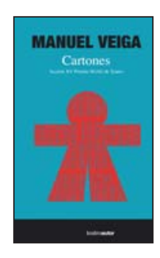
ISBN		PVP
978-84-8048-722-1	*Desola, David* **162. Almacenados** 2007. 14 x 22,5 cm. 74 pp.	6,00

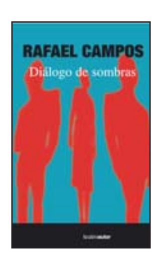


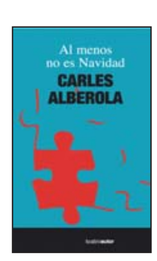
ISBN		PVP
978-84-8048-723-8	*Moncada, Santiago* **163. Desconcierto** 2007. 14 x 22,5 cm. 114 pp.	6,00
978-84-8048-746-7	*Mañas, Alejandro* **164. En cualquier otra parte** (XV Premio SGAE de Teatro) 2007. 14 x 22,5 cm. 156 pp.	6,00
978-84-8048-747-4	*Veiga, Manuel* **165. Cartones** (Accésit XV Premio SGAE de Teatro) 2007. 14 x 22,5 cm. 66 pp.	6,00
978-84-8048-748-1	*Campos, Rafael* **166. Diálogo de sombras** (Accésit XV Premio SGAE de Teatro) 2007. 14 x 22,5 cm. 48 pp.	6,00
978-84-8048-749-8	*Alberola, Carles* **167. Al menos no es Navidad** (Accésit XV Premio SGAE de Teatro) 2007. 14 x 22,5 cm. 104 pp.	6,00

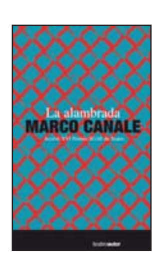
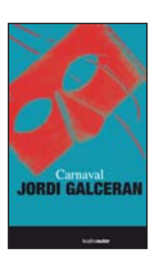


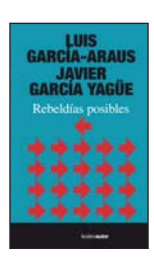
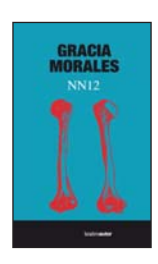




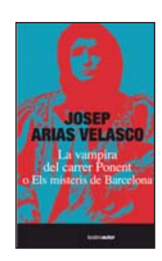




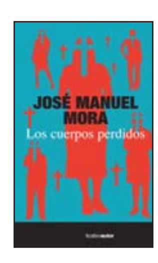
ISBN		PVP	
978-84-8048-750-4	*Cunillé, Lluïsa* **168. Barcelona, mapa de sombras** (Accésit XV Premio SGAE de Teatro) 2007. 14 x 22,5 cm. 88 pp.	6,00	
978-84-8048-775-7	*Belbel, Sergi* **169. En la Toscana** 2008. 14 x 22,5 cm. 128 pp.	6,00	
978-84-8048-779-5	*Morcillo López, Antonio* **170. En experimentos con ratas** (XVI Premio SGAE de Teatro) 2008. 14 x 22,5 cm. 88 pp.	6,00	
978-84-8048-780-1	*Canale, Marco* **171. La alambrada** (Accésit XVI Premio SGAE de Teatro) 2009. 14 x 22,5 cm. 64 pp.	6,00	
978-84-8048-776-4	*Galceran, Jordi* **172. Carnaval** 2008. 14 x 22,5 cm. 104 pp.	6,00	

	ISBN		PVP
	978-84-8048-781-8	*Chacón, Dulce* **173. Segunda mano/ Algún amor que no mate** 2009. 14 x 22,5 cm. 144 pp.	6,00
	978-84-8048-791-7	*Resino, Carmen* **174. La boda** 2009. 14 x 22,5 cm. 56 pp.	6,00
	978-84-8048-794-8	*Salom, Jaime* **175. Esta noche no hay cine/ La pecera y el mar** 2009. 14 x 22,5 cm. 152 pp.	6,00
	978-84-8048-796-2	*García-Araus, Luis; García Yagüe, Javier* **176. Rebeldías posibles** 2009. 14 x 22,5 cm. 116 pp.	6,00
	978-84-8048-818-1	*Morales Ortiz, Gracia María* **177. NN 12** (XVII Premio SGAE de Teatro) 2010. 14 x 22,5 cm. 66 pp.	6,00

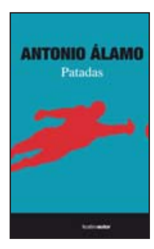
ISBN		PVP
978-84-8048-814-3	*Arias Velasco, Josep* **178. La vampira del carrer Ponent o Els misteris de Barcelona** (Accésit XVII Premio SGAE de Teatro) 2010. 14 x 22,5 cm. 85 pp.	6,00



978-84-8048-833-4	*Mora Ortiz, José Manuel* **179. Los cuerpos perdidos** (XVIII Premio SGAE de Teatro) 2011. 14 x 22,5 cm. 96 pp.	6,00



978-84-8048-834-1	*Álamo, Antonio* **180. Patadas** (Accésit XVIII Premio SGAE de Teatro) 2011. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	6,00

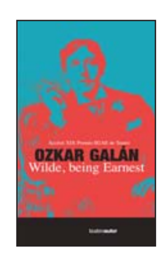


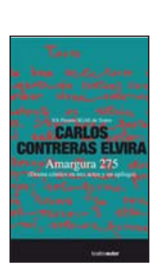
978-84-8048-840-2	*Correa, Irma* **181. Friday** (XIX Premio SGAE de Teatro) 2011. 14 x 22,5 cm. 100 pp.	6,00





978-84-8048-841-9	*Galán, Ozkar* **182. Wilde, being Earnest** (Accésit XIX Premio SGAE de Teatro) 2012. 14 x 22,5 cm. 132 pp.	6,00



	ISBN		PVP
 	978-84-8048-845-7	*Contreras Elvira, Carlos* **183. Amargura 275** (XX Premio SGAE de Teatro) 2012. 14 x 22,5 cm. 124 pp.	6,00
	978-84-8048-849-5	*Sirera, Rodolf* **184. El Veneno del teatro / Trío** 2013. 14 x 22,5 cm. 160 pp.	6,00
 	978-84-8048-850-1	*VV. AA.* **185. I Laboratorio de Escritura Teatral** *Revisión* (Pascual Carbonell) *La boda* (Ana Graciani) *La sala de Hermafrodita* (César López Llera) *El Galgo* (Vanessa Montfort) *Los panes* (Paco Romeu) 2013. 14 x 22,5 cm. 389 pp.	15,00
 	978-84-8048-856-3	*Epelde, Fernando* **186. Estado de gracia.** **Una historia por amor al arte** 2014. 14 x 22,5 cm. 134 pp	6,00
 	978-84-8048-859-4	*Morcillo López, Antonio* **187. Bangkok** 2014. 14 x 22,5 cm. 78 pp.	6,00

ISBN PVP

978-84-8048-861-7 *VV. AA.* 17,00 

188. II Laboratorio de Escritura Teatral
Köttbulle (Jordi Casanovas)
La extraña muerte de una cupletista contada por su perro (Alberto Conejero)
Mariana (Irma Correa)
Los dramáticos orígenes de las galaxias espirales (Denise Despeyroux)
Hombres que escriben en habitaciones pequeñas (Antonio Rojano)
La niña de "El verdugo" (Margarita Sánchez)
2014 14 x 22,5 cm. 672 pp.



n

Diosdado, Ana
189. Usted también podrá disfrutar de ella
En preparación

Pedrero, Paloma
190. Magia Café / Caídos del cielo
En preparación

teatro autor exprés
(edición no venal)

Cárdenas, Iaia
Adiós todavía

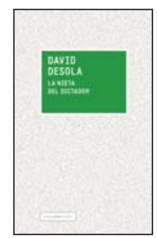






Desola, David
La nieta del dictador







ISBN PVP





Despeyroux, Denise
Carne viva



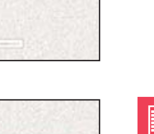

González Cruz, Luis Miguel
Milagro




Guiu, Elisenda
Magnetismos




Miró, Josep Maria
Estripar la terra (en catalán)




López Murria, Nacho
Los niños alemanes pintan el cielo de color gris

ISBN		PVP

Padilla, Jose
Los cuatro de Düsseldorf [#DÜSSEL4]





Remón, Pablo
La abducción de Luis Guzmán





Sánchez, Miguel Ángel
Ejecución hipotecaria



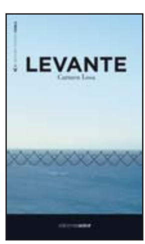


ISBN PVP

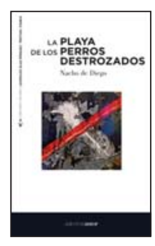
premios Leopoldo Alas Mínguez



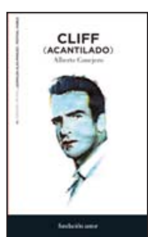
978-84-8048-774-0 *Moro Lorente, Mariano* 6,00
De hombre a hombre
2008. 14 x 22,5 cm. 112 pp.



978-84-8048-805-1 *Losa, Carmen* 8,00
Levante
2009. 14 x 22,5 cm. 251 pp.



978-84-8048-819-8 *Diego, Nacho de* 6,00
La playa de los perros destrozados
2010. 14 x 22,5 cm. 119 pp.



978-84-8048-837-2 *Conejero, Alberto* 8,00
Cliff (Acantilado)
2011. 14 x 22,5 cm. 80 pp.



978-84-8048-846-4 *Mira Candel, Juan Luis* 8,00
Beca y Eva dicen que se quieren
2012. 14 x 22,5 cm. 104 pp.

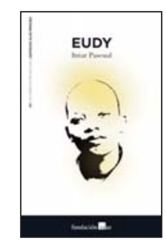
ISBN		PVP
978-84-8048-855-6	*Guardamino, Iñigo* **El año que mi corazón se rompió** 2013. 140 x 22,5 cm. 164 pp.	8,00





978-84-8048-860-0	*Pascual, Itziar* **Eudy** 2014. 140 x 22,5 cm. 90 pp.	8,00

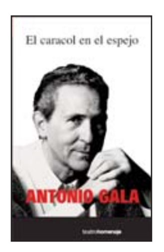




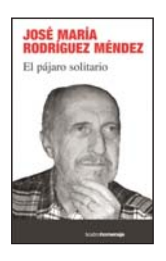
n

teatro homenaje

978-84-8048-490-X	**Antonio Gala.** **El caracol en el espejo** Edición: Robert Muro 2003. 14 x 22,5 cm. 208 pp.	12,00



978-84-8048-614-7	**José Mª Rodríguez Méndez.** **El pájaro solitario** Edición: Robert Muro 2004. 14 x 22,5 cm. 226 pp.	12,00

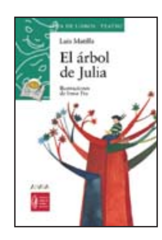


ISBN PVP



teatro infantil y juvenil

ANAYA/Fundación SGAE
Distribuye: Grupo Anaya



978-84-667-2645-0 *Matilla, Luis* 9,50
El árbol de Julia
(I Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2003. 13 x 20 cm. 128 pp.



978-84-667-2646-7 *González Torices, José* 9,50
La ciudad de Gaturguga
(II Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2003. 13 x 20 cm. 128 pp.



978-84-667-2647-4 *Zurro, Alfonso* 9,50
La caja de música
(Accésit I Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2003. 13 x 20 cm. 136 pp.



978-84-667-3989-4 *Matilla, Luis* 9,50
Manzanas rojas
(III Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2004. 13 x 20 cm. 115 pp.



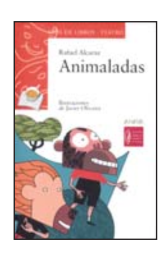
978-84-667-3990-0 *Franch Reche, Agustí* 9,50
Tira-tira o La fábrica de tiras
(Accésit III Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2004. 13 x 20 cm. 132 pp.

ISBN PVP

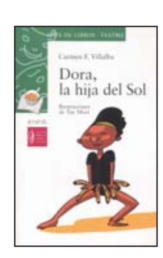
978-84-667-3991-7 *Lalana, Fernando*
Se suspende la función
(Mención especial III Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2004. 13 x 20 cm. 122 pp.
9,50



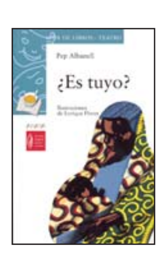
978-84-667-4713-4 *Alcaraz Sánchez, Rafael*
Animaladas
(V Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2005. 13 x 20 cm. 90 pp.
9,50



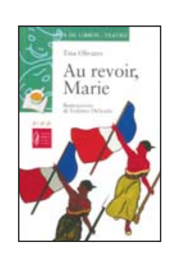
978-84-667-4714-1 *Fernández Villaba, Carmen*
Dora, la hija del Sol
(IV Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2005. 13 x 20 cm. 146 pp.
9,50



978-84-667-5389-0 *Albanell, Josep*
¿Es tuyo?
(VI Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2006. 13 x 20 cm. 122 pp.
9,50



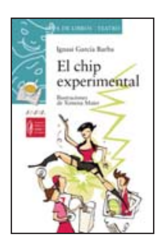
978-84-667-4715-8 *Rodríguez Olivares, Tina*
Au revoir, Marie
(Accésit V Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2006. 13 x 20 cm. 189 pp.
9,50



ISBN PVP



978-84-667-6303-5 *Mira, Juanluís* 9,50
Barriga
(VII Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2007. 13 x 20 cm. 84 pp.



978-84-667-6304-2 *García Barba, Ignasi* 9,50
El chip experimental
(Accésit VI Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2007. 13 x 20 cm. 118 pp.



978-84-667-7699-8 *Tornero, Helena* 9,50
Sumergirse en el agua
(VIII Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2008. 13 x 20 cm. 120 pp.



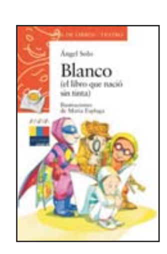
978-84-667-7700-1 *Iglesias González, Alberto* 9,50
Descubriendo, que es gerundio
(Accésit VII Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2008. 13 x 20 cm. 152 pp.



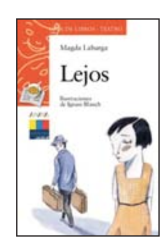
978-84-667-8504-4 *Matilla, Luis* 9,50
El último curso
(IX Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2009. 13 x 20 cm. 136 pp.

ISBN | PVP

978-84-667-8505-1 *Solo, Ángel* 9,50
Blanco (el libro que nació sin tinta)
(Accésit VIII Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2009. 13 x 20 cm. 144 pp.



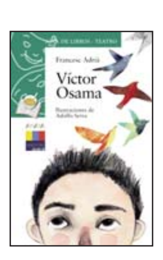
978-84-667-9305-6 *Labarga, Magda* 9,50
Lejos
(X Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2010. 13 x 20 cm. 80 pp.



978-84-667-9306-3 *Moreno, Ignasi* 9,50
La comedia Borja
(Accésit IX Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2010. 13 x 20 cm. 144 pp.



978-84-667-9522-7 *Adrià, Francesc* 9,50
Víctor Osama
(XI Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2011. 13 x 20 cm. 152 pp.



978-84-667-9523-4 *Matilla, Luis* 9,50
Las piernas de Amaidú
(Accésit X Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil)
2011. 13 x 20 cm. 128 pp.



	ISBN		PVP
	978-84-667-2898-6	*Morales, Gracia* **De aventuras** (XII Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil) 2012. 13 x 20 cm. 112 pp.	9,50
	978-84-678-4046-9	*Lloret, Mariano* **Lumen, el guerrero de la luz** (XIII Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil) 2013. 13 x 20 cm. 144 pp.	9,50
	978-84-678-6170-9	*Matilla, Luis* **Los chicos del barracón n.º 2** (XIV Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil) 2014. 13 x 20 cm. 128 pp.	9,50



manuales / guías

	ISBN		PVP
	978-84-8048-797-9	*Cabal, Fermín* **Dramaturgia española de hoy** 2009. 14 x 23 cm. 494 pp.	25,00

ISBN | PVP

978-84-8048-809-9 *Cimarro, Jesús F.* 25,00
Producción, gestión y distribución del teatro
(3ª edición, revisada y actualizada)
2010. 14 x 23 cm. 775 pp.



978-84-936087-6-7 **Guía legal y financiera de las artes escénicas en España** 20,00
Instituto del Derecho de Autor
2012. 16,5 x 23,5 cm. 328 pp.



antologías / monografías

978-84-8048-664-3 *Távora, Salvador* 60,00
Salvador Távora y La Cuadra de Sevilla. Tres décadas de creación teatral
Fundación SGAE/Junta de Andalucía. Consejería de Cultura
Estuche 2 volúmenes
2005. 25 x 30 cm. 494 pp.



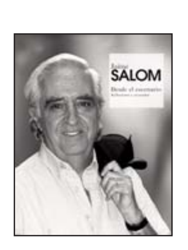
978-84-8048-772-6 *Fundación Antonio Gades* 22,00
"Carmen"/Gades
Veinticinco años
***(Twenty five years)* [1983-2008]**
(Incluye textos en inglés)
2008. 16 x 23 cm. 184 pp.



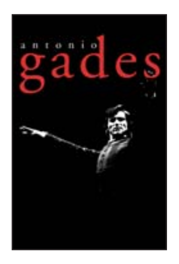


PVP

biografías / memorias



978-84-8048-665-1 *Salom, Jaime* 15,00
Jaime Salom.
Desde el escenario.
Reflexiones y recuerdos
2005. 17,5 x 22,5 cm. 321 pp.



978-84-8048-652-X *Fundación Antonio Gades* 40,00
Antonio Gades
2005. 23,5 x 31,5 cm. 309 pp.



978-84-8048-670-8 **Mª Teresa León.** 21,00
Memoria de la hermosura.
Coordinación: Olga Álvarez
2006. 22 x 28 cm. 252 pp.



978-84-8048-690-2 *VV. AA.* 21,00
Francisco Nieva.
Artista contemporáneo
2006. 21 x 28 cm. 192 pp.

mujeres creadoras



978-84-8048-729-0 *Cruz, Juan* 22,00
Nuria Espert
2007. 15 x 23 cm. 204 pp.

ISBN		PVP

pequeño autor

978-84-8048-733-7 *Vassart, María* 11,50
Esto no es lo mío
2007. 13 x 19 cm. 267 pp.



978-84-8048-768-9 *Sturniolo, Norma* 11,50
El misterio de la ópera
2008. 13 x 19 cm. 236 pp.



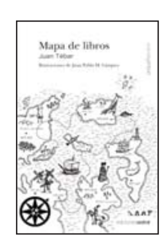
978-84-8048-786-3 *García Serrano, Yolanda* 11,50
El niño que voló detrás de un escenario
2008. 13 x 19 cm. 184 pp.



978-84-8048-810-5 *Platel, Marga* 11,50
El mundo de Ariel
2009. 13 x 19 cm. 136 pp.



978-84-8048-811-2 *Tébar, Juan* 11,50
Mapa de libros
2009. 13 x 19 cm. 121 pp.




investigación y gestión cultural

ISBN | PVP

economía y cultura



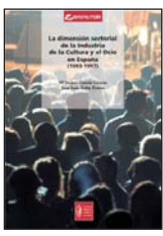
978-84-8048-400-4 — 12,00

García Gracia, Mª Isabel; Fernández Fernández, Yolanda; Zofío Prieto, José Luis
La Industria de la Cultura y el Ocio en España. Su aportación al PIB, 1993-97
2000. 17 x 24 cm. 144 pp.



978-84-8048-429-2 — 13,00

García Gracia, Mª Isabel; Fernández Fernández, Yolanda; Zofío Prieto, José Luis
La evolución de la Industria de la Cultura y el Ocio en España por comunidades autónomas, 1993-97
2001. 17 x 24 cm. 240 pp.



978-84-8048-495-0 — 17,00

García Gracia, María Isabel; Zofío Prieto, José Luis
La dimensión sectorial de la Industria de la Cultura y el Ocio en España
2003. 17 x 24 cm. 552 pp.



978-84-8048-472-1 — 13,00

Lasuén Sancho, José Ramón; Aranzadi del Cerro, Javier
El crecimiento económico y las artes
2002. 17 x 24 cm. 328 pp.



978-84-8048-626-0 — 15,00

Lasuén Sancho, José Ramón; Olmedillas Blanco, Blanca; Zofío Prieto, José Luis
El comercio exterior de los servicios culturales
2004. 17 x 24 cm. 335 pp.

ISBN PVP

978-84-8048-610-4 *Vogel, Harold H.* 22,00
La industria de la cultura y el ocio. Un análisis económico
2004. 17 x 24 cm. 676 pp.



978-84-8048-640-6 **Manual de economía de la cultura** 21,00
Edición: *Ruth Towse*
2005. 17 x 24 cm. 811 pp.



978-84-8048-669-4 *Lasuén, José Ramón* 17,00
Cultura y economía
2006. 17 x 24 cm. 404 pp.



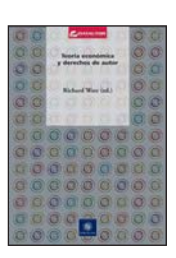
978-84-8048-714-3 *Devesa, María* 17,00
El impacto económico de los festivales culturales. El caso de la Semana Internacional de Cine de Valladolid
2006. 17 x 24 cm. 469 pp.



978-84-8048-789-4 **Creación de empresas en el ámbito cultural** 17,00
Dirección: *José Ruiz Navarro*
2009. 17 x 24 cm. 248 pp.



ISBN | PVP



978-84-8048-836-5 **Teoría económica y derechos de autor** 18,00
Edición: *Richard Watt*
2011. 17 x 24 cm. 352 pp.

hábitos de consumo cultural



978-84-8048-261-3 *Fernández Blanco, Víctor* 13,00
El cine y su público en España. Un análisis económico
1998. 17 x 24 cm. 96 pp.



978-84-8048-458-6 *López Sintas, Jordi; García Álvarez, Ercilia* 13,00
El consumo de las artes escénicas y musicales en España. Comportamientos, valores y estilos de vida de los consumidores
2002. 17 x 24 cm. 144 pp.



978-84-8048-456-X *Fernández Blanco, Víctor; Prieto Rodríguez, Juan; Muñiz Artime, Cristina; Gutiérrez del Castillo, Rubén* 13,00
Cinéfilos, videoadictos y telespectadores. Los perfiles de los consumidores de productos audiovisuales en España
2002. 17 x 24 cm. 264 pp.



978-84-8048-716-X *Ariño Villaroya, Antonio (dir.), y otros* 15,00
La participación cultural en España
2006. 17 x 24 cm. 426 pp.

ISBN PVP

978-84-8048-643-0 **Encuesta de hábitos y prácticas culturales**
SGAE/Ministerio de Cultura
2005. 22 x 27 cm. 224 pp.
20,00



978-84-8048-726-7 *Salgado Carrión, José Antonio*
La presencia de la televisión en los hábitos de ocio de los niños
2006. 17 x 24 cm. 205 pp.
15,00

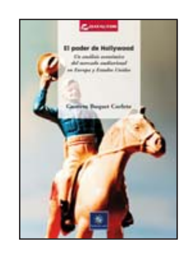


políticas culturales

978-84-8048-492-6 *Harvey, Edwin R.*
La financiación de la cultura y de las artes
2003. 18 x 25 cm. 662 pp.
20,00



978-84-8048-649-X *Buquet Corteto, Gustavo*
El poder de Hollywood. Un análisis económico del mercado audiovisual en Europa y EE UU
2005. 17 x 24 cm. 322 pp.
13,00



978-84-8048-638-4 *Harvey, Edwin R.*
Política y financiación pública de la cinematografía
2005. 17 x 24 cm. 431 pp.
15,00



	ISBN		PVP
	978-84-8048-685-6	*Harvey, Edwin R.* **Política y financiación pública del teatro** 2006. 17 x 24 cm. 491 pp.	15,00
	978-84-8048-725-9	*Harvey, Edwin R.* **Política y financiación pública de la música** 2006. 17 x 24 cm. 640 pp.	15,00
	978-84-8048-773-3	*San Salvador del Valle Doistua, Roberto, y otros* **Las asociaciones culturales en España** (Equipo de investigación del Instituto de Estudios del Ocio de la Universidad de Deusto) 2008. 21 x 28 cm. 174 pp.	15,00
	978-84-8048-771-9	**La planificación estratégica de la cultura en España** Coordinación: Félix Manito 2008. 17 x 24 cm. 804 pp.	24,00
	978-84-8048-769-6	*Manfredi Sánchez, Juan Luis* **La televisión pública en Europa** 2008. 17 x 24 cm. 270 pp.	15,00

ISBN | PVP

978-84-8048-795-5 **La movilidad de las artes escénicas. Obstáculos, retos y oportunidades** 18,00
Coordinación: Judith Staines
2009. 17 x 24 cm. 504 pp.



978-84-8048-816-7 **Informe sobre la acción cultural de España en el exterior** 12,00
Coordinación: *Francisco Galindo, Pilar Granados, Rubén Gutiérrez del Castillo*
2010. 21 x 28 cm. 93 pp.



978-84-8048-817-4 **Atlas de infraestructuras culturales de España** 18,00
(Equipo de investigación del Instituto de Estudios del Ocio de la Universidad de Deusto)
2010. 21 x 28 cm. 294 pp.



978-84-8048-857-0 *Harvey, Edwin R.* 21,00
Políticas culturales en América Latina
2014. 17 x 24 cm. 680 pp.





n

marketing cultural

978-84-8048-457-8 *Hautcoeur, Christine; Djitli, Samia* 13,00
Guía de la exportación: Francia. El mercado de la música popular en Francia y sus posibilidades para el repertorio español
2002. 17 x 24 cm. 136 pp.



ISBN PVP



978-84-8048-625-2 *Kotler, Philip; Scheff, Joanne* 24,00
El marketing de las artes escénicas
2004. 17 x 24 cm. 841 pp.



978-84-8048-616-3 *Pereira, Adriana* 11,00
Buscando el crossover.
El mercado para la música latina alternativa en EE UU
(versión español/inglés)
2004. 17 x 24 cm. 119 pp.



978-84-8048-721-6 *Devos, Franky* 20,00
Jóvenes pero alcanzables.
Técnicas de marketing para acercar la cultura a los jóvenes
2006. 21 x 21 cm. 139 pp.



978-84-8048-792-4 *Devos, Franky; Asselman, Evert; Mast, Gitte* 20,00
Infancia, Cultura y Comunicación
2008. 21 x 21 cm. 136 pp.



978-84-8048-835-8 *Tomlinson, Roger; Roberts, Tim* 15,00
Aforo completo.
Cómo convertir los datos en audiencias
2011. 21 x 21 cm. 336 pp.

ISBN | PVP

978-84-8048-842-6 *Carr, Eugene; Paul, Michelle*
Rompiendo la quinta pared. Marketing para las artes en la era digital
2012. 21 x 21 cm. 336 pp.
15,00



978-84-8048-848-8 *Colomer, Jaume*
La formación y gestión de públicos escénicos en una sociedad tecnológica
2013. 21 x 21 cm. 208 pp.
15,00



nuevas tecnologías

978-84-8048-484-5 *Pérez Ariza, Carlos*
Libert@d de expresión en España. Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información
2003. 17 x 24 cm. 320 pp.
17,00



978-84-8048-483-7 *Rebollo Ena, Álvaro*
La distribución de música en internet. Análisis tecnológico, marco regulatorio y modelos de negocio
2003. 17 x 24 cm. 212 pp.
13,00

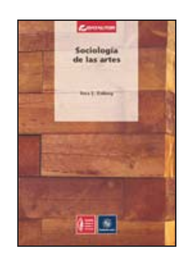
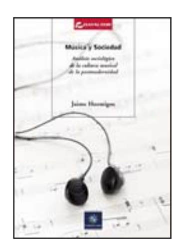


978-84-8048-618-X *Álvarez Monzoncillo, José María*
El futuro del ocio en el hogar
2004. 17 x 24 cm. 195 pp.
15,00



	ISBN		PVP
	978-84-8048-807-5	*Mora Fernández, Jorge* **La interfaz hipermedia: el paradigma de la comunicación interactiva** 2009. 17 x 24 cm. 560 pp.	30,00

sociología

	ISBN		PVP
	978-84-8048-471-3	*Zolberg, Vera* **Sociología de las artes** 2003. 17 x 24 cm. 288 pp.	17,00
	978-84-8048-756-6	*Hormigos Ruiz, Jaime* **Música y sociedad. Análisis sociológico de la cultura musical de la posmodernidad** 2008. 17 x 24 cm. 308 pp.	17,00
	978-84-8048-858-7	*Aix Gracia, Francisco* **Flamenco y poder. Un estudio desde la sociología del arte** 2014. 17 x 24 cm. 560 pp.	20,00

n

ISBN | PVP

estudios sectoriales

978-84-8048-500-0 **El repertorio de las orquestas sinfónicas en España**
2003. 21 x 28 cm. 274 pp.
17,00



978-84-8048-623-6 **Los guionistas en España**
Fundación SGAE / Alma
2004. 21 x 28 cm. 70 pp.
13,00



978-84-8048-777-1 *Martínez Barnuevo, María Luisa*
El largometraje de animación español: análisis y evaluación
2009. 17 x 24 cm. 260 pp.
15,00



978-84-8048-820-4 **Los guionistas en la Comunidad Valenciana**
2010. 21 x 28 cm. 104 pp.
12,00



978-84-8048-847-1 **La escritura de guión en España. Un estudio de la profesión**
Fundación SGAE
2012. 21 x 28 cm. 108 pp.
12,00



ISBN | PVP

textos jurídicos



978-84-8048-648-1 *Miró, Fernando* 15,00
Internet y delitos contra la propiedad intelectual
2005. 17 x 24 cm. 243 pp.



978-84-8048-694-5 *Gómez Rosendo del Toro, Antonio* 12,00
El derecho de autor en la Unión Europa
2006. 17 x 24 cm. 260 pp.

n

978-84-936087-7-4 *VV. AA.* 12,00
Mapa mundial de las leyes para la protección de la propiedad intelectual en el entorno digital
Instituto del Derecho de Autor
2014. 21x 28 cm. 188 pp.

fuera de colección



978-84-8048-426-8 *Gaviria Soto, José Luis; Manzanares Moya, Asunción; Rodríguez del Barrio, Aurora* 13,00
La formación de los creadores. Un análisis de las necesidades de formación de los autores
2001. 17 x 24 cm. 124 pp.



978-84-8048-603-1 *González Sánchez, José Juan* 17,00
Condiciones de trabajo y seguridad social de los profesionales de la música
2003. 17 x 24 cm. 240 pp.

fondo de catálogo

ISBN		PVP

biografías / memorias

978-84-8048-199-4 *De Volder, Piet* 12,00
Encuentros con Luis de Pablo
1998. 20 x 24 cm. 264 pp.

978-84-8048-285-0 *Espín, Miguel; Molina, Romualdo* 21,00
Quiroga. Un genio sevillano
1999. 20 x 24 cm. 360 pp.

978-84-8048-287-7 *Román, Manuel; Galvañ, Ángel* 21,00
Fernando García Morcillo. De profesión, músico
1999. 20 x 24 cm. 272 pp.

978-84-8048-419-5 **Joan Guinjoan. Testimonio de un músico** 21,00
Edición: José Luis García del Busto
2001. 21 x 28 cm. 352 pp.

978-84-8048-666-X *Jurado, Miguel* 18,00
Tete. Casi autobiografía
2005. 14 x 22,5 cm. 456 pp.

978-84-8048-402-0 *Bonet, Magda; de Miguel, Maurilio* 12,00
Marina Rosell
Prólogo: Fanny Rubio
2000. 20 x 26 cm. 104 pp.

978-84-8048-332-6 *Lázaro, Luis* 12,00
Compay Segundo
Prólogo: Faustino Núñez
2000. 20 x 26 cm. 104 pp.

978-84-8048-417-9 *Peire, Carmen* 12,00
Imanol
Prólogo: Fanny Rubio
2000. 20 x 26 cm. 84 pp.

978-84-8048-431-4 *Pin Vilar, Juan* 12,00
Santiago Feliú
2002. 20 x 26 cm. 92 pp.

978-84-8048-455-1 *Ortega, Pilar; Tormo, Ana* 12,00
Ismael Serrano
2002. 20 x 26 cm. 92 pp.

978-84-8048-605-5 *Téllez Rubio, Juan José* 12,00
Carlos Cano. Edición conmemorativa
2003. 20 x 26 cm. 140 pp.

los autores

978-84-8048-244-3 *Galvañ, Ángel; Colis, Octavio* 12,00
Manolo Tena
Prólogo: Maurilio de Miguel
1998. 20 x 26 cm. 92 pp.

978-84-8048-246-X *Colis, Octavio; Simón, Pedro* 12,00
Luis Pastor
Prólogo: Antonio Gómez
1998. 20 x 26 cm. 96 pp.

978-84-8048-247-8 *Pin Vilar, Juan* 12,00
Carlos Varela
1998. 20 x 26 cm. 84 pp.

978-84-8048-328-8 *Galvañ, Ángel* 12,00
Mercedes Ferrer
Prólogo: Mª Carmen Cuestas
1999. 20 x 26 cm. 88 pp.

manuales

978-84-8048-243-5 *Giro, Radamés* 11,00
César Portillo de la Luz. El filin
1998. 21 x 29,5 cm. 178 pp.

guías

978-84-8048-327-X **Guía profesional del jazz** 23,00
Cuadernos de Jazz Editores/SGAE
1999. 350 pp.

978-84-8048-655-4 *Trinidad, Paco; Susaeta, Paula* 25,00
El negocio de la música. Volumen 1. Guía práctica sobre el entorno profesional y legal del músico
2005. 15 x 21 cm. 275 pp.

ISBN		PVP	ISBN		PVP

ensayos

978-84-8048-255-9 *Linares, María Teresa; Núñez, Faustino* **La música entre Cuba y España (Vol. I). La ida y la vuelta** 1998. 342 pp. 21,00

978-84-8048-257-5 *Eli, Victoria; Alfonso Rodríguez, Mª Ángeles* **La música entre Cuba y España (Vol. II). Tradición e innovación** 1999. 17 x 23,5 cm. 264 pp. 21,00

iconografías

978-84-8048-200-1 **Manuel de Falla. 1876-1946. La imagen de un músico** (edición bilingüe español/inglés) Edición: Javier Suárez-Pajares 1996. 24 x 32 cm. 258 pp. 48,00

978-84-8048-226-5 *Casares Rodicio, Emilio* **La imagen de nuestros músicos** Del Siglo de Oro a la Edad de Plata 1998. 285 pp. 57,00

978-84-8048-421-7 **Joaquín Rodrigo. 1901-1999. Imágenes de una vida plena** (edición bilingüe español/inglés) Edición: Javier Suárez-Pajares 2001. 24 x 32 cm. 336 pp. 50,00

978-84-931607-2-5 **Héroes del Silencio. Fotos '85-'96** HDS/Zona de Obras/SGAE 2000. 24 x 28 cm. 176 pp. 30,00

978-84-931607-5-X **Hasta el final. 20 años de punk-rock en España** Coordinador: José Antonio Alfonso Zona de Obras/SGAE 2001. 21 x 29,30 cm. 252 pp. 21,00

catálogos / antologías / monografías

978-84-8048-621-X **Neruda en el corazón** Tercera Residencia Libro-disco 2004. 12,5 x 20,5 cm. 85 pp. 20,00

978-84-607-7525-9 *García Carretero, Emilio. Fundación de la Zarzuela Española* **Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo I. 1856-1909** 2005. 23 x 32 cm. 320 pp. 83,00

978-84-609-1232-9 *García Carretero, Emilio. Fundación de la Zarzuela Española* **Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo II. 1913-1955** 2005. 23 x 32 cm. 315 pp. 83,00

978-84-609-1233-7 *García Carretero, Emilio. Fundación de la Zarzuela Española.* **Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo III. 1956-2006** 2005. 23 x 32 cm. 463 pp. 83,00

ISBN PVP

biografías / memorias

978-84-8048-274-5 *Úbeda-Portugués, Alberto* 18,00
Contra viento y marea. El cine de Ricardo Franco (1949-1998)
1998. 20 x 24 cm. 240 pp.

978-84-8048-418-7 *Pisano, Isabel* 21,00
Bigas Luna. Sombras de Bigas, luces de Luna
2001. 21 x 28 cm. 336 pp.

978-84-8048-447-0 *Úbeda-Portugués, Alberto* 21,00
José Luis Cuerda. Ética de un corredor de fondo
2001. 21 x 28 cm. 392 pp.

manuales / guías

978-84-8048-635-X **Cortografía. Animación** 18,00
Director del proyecto: Carlos Medina
2004. 20 x 24 cm. 324 pp.

diccionarios

978-84-376-1666-2 *Riambau, Esteve; Torreiro, Casimiro* 24,00
Guionistas en el cine español. Quimeras, picarescas y pluriempleo
Filmoteca Española / ICAA / Ministerio de Educación y Cultura / Ediciones Cátedra / SGAE
1998. 600 pp.

guiones

978-84-8048-433-0 **I Concurso de Cortometrajes Versión Española / SGAE** 8,00
Desire: Jorge Torregrossa
Animal: Miguel Díaz Lasangre
Mis vacaciones: Juan A. Bayona y Luis Segura
Lalia: Silvia Munt
2001. 17 x 24 cm. 71 pp.

978-84-8048-427-6 **Premio Pilar Miró 2000 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión** 8,00
A simple vista...: Eva Lesmes y Vicente García Oliva
Pringao: Daniela Fejerman e Inés Paris
2001. 17 x 24 cm. 272 pp.

978-84-8048-460-8 **Premio Pilar Miró 2001 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión** 8,00
Trapis: Javier Gancedo y Raúl López
La boda: David Moreno
2002. 17 x 24 cm. 320 pp.

978-84-8048-464-0 **II Concurso de Cortometrajes Versión Española / SGAE** 8,00
El ojo en la nuca: Rodrigo Plá
15 días: Rodrigo Cortés
En malas compañías: Antonio Hens
2002. 17 x 24 cm. 96 pp.

978-84-8048-498-5 **III Concurso de Cortometrajes Versión Española / SGAE** 8,00
Bamboleho: Luis Prieto, David Blanco y Kiko Moreno
El espanto: Diego Espinosa
Mujeres en un tren: Jorge Torregrossa
2003. 17 x 24 cm. 72 pp.

978-84-8048-619-8 **IV Concurso de Cortometrajes Versión Española / SGAE** 12,00
Aquí iba el himno: Sergio Umansky
Sobre la tierra: Mª Florencia Álvarez
Uno más, uno menos: Álvaro Pastor y Antonio Naharro
2004. 17 x 24 cm. 99 pp.

978-84-8048-613-9 **Premio Pilar Miró 2003 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión** 12,00
Llamad a cualquier parte: Inmaculada de Fejera
Operación salida: Rodrigo y Nicolás Muñoz
2004. 17 x 24 cm. 248 pp.

ISBN		PVP
978-84-8048-651-1	**V Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE** *Necesidades:* Paco R. Baños *En camas separadas:* Javier Rebollo y Lola Mayo *(La chica de la) Terminal:* Aiztol Aramaio *Raíz:* Gaizka Urresti 2005. 17 x 24 cm. 80 pp.	12,00
978-84-8048-650-3	**Premio Pilar Miró 2004 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión** *Somos los semidioses de El Ensanche:* Daniel Castro Villanueva *De Susana:* Diego Sotelo Sánchez 2005. 17 x 24 cm. 253 pp.	12,00

iconografías

ISBN		PVP
978-84-8048-365-2	**Calle 54. El libro de la película** Textos: Fernando Trueba; Nat Chediak Fotos: Jordi Socías 2000. 21,5 x 32 cm.168 pp.	30,00
978-84-9583-900-8	**Los Otros. El libro de la película de Alejandro Amenábar** Ocho y Medio/SGAE 2001. 280 pp.	30,00
978-84-86702-65-8	**El embrujo de Shanghai** Guión: Fernando Trueba (adaptación de la novela de Juan Marsé). Fotos: David Airob PLOT Ediciones/SGAE 2002. 21,5 x 32 cm.176 pp.	32,00

infantil / juvenil

ISBN		PVP
978-84-207-9217-9	*Alba Rico, Santiago* **El mundo incompleto. Un cuento sobre la creación y los autores** Dirección de proyecto: Lolo Rico Grupo Anaya/SGAE Distribuye: Grupo Anaya 1999. 17,5 x 24,5 cm.114 pp.	9,00
978-84-207-9216-0	*Alba, Isabel* **Detrás de la cámara. Manual para jóvenes guionistas** Dirección de proyecto: Lolo Rico Grupo Anaya/SGAE Distribuye: Grupo Anaya 1999. 162 pp.	9,00

ISBN		PVP

teatro autor

ISBN		PVP
978-84-8048-008-4	*Nieva, Francisco* **1. El baile de los ardientes** 1992. 14 x 22,5 cm. 56 pp.	6,00
978-84-8048-014-9	*Alonso Millán, Juan José* **2. Oportunidad: bonito chalet familiar** 1992. 14 x 22,5 cm. 110 pp.	6,00
978-84-8048-005-8	*Marsillach, Adolfo* **3. Feliz aniversario** 1992. 14 x 22,5 cm. 88 pp.	6,00
978-84-8048-004-1	*García May, Ignacio* **4. Operación ópera** 1992. 14 x 22,5 cm. 104 pp.	6,00
978-84-8048-007-6	*del Moral, Ignacio* **5. La mirada del hombre oscuro** 1992. 14 x 22,5 cm. 68 pp.	6,00
978-84-8048-005-X	*Salom, Jaime* **6. El señor de las patrañas** 1992. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	6,00
978-84-8048-002-5	*Resino, Carmen* **7. Pop y patatas fritas** 1992. 14 x 22,5 cm. 72 pp.	6,00
978-84-8048-003-3	*Ballesteros, Antonio* **8. Pisito clandestino** 1992. 14 x 22,5 cm. 96 pp.	6,00
978-84-8048-015-7	*Mahieu, Roma* **9. El dragón de fuego** 1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	6,00
978-84-8048-011-4	*Junyent, Sebastián* **10. Gracias, abuela…** 1993. 14 x 22,5 cm. 96 pp.	6,00
978-84-8048-016-5	*Alonso Millán, Juan José* **11. Pasarse de la raya** 1993. 14 x 22,5 cm. 90 pp.	6,00
978-84-8048-012-2	*Sirera, Rodolf* **12. Indian summer** 1992. 14 x 22,5 cm. 60 pp.	6,00
978-84-8048-018-1	*Moncada, Santiago* **13. Cena para dos** 1993. 14 x 22,5 cm. 88 pp.	6,00
978-84-8048-020-3	*Martínez Ballesteros, Antonio* **14. Matrimonio para tres** 1993. 14 x 22,5 cm. 68 pp.	6,00
978-84-8048-013-0	*Luca de Tena, María Luisa* **15. Un millón por una rosa** 1993. 14 x 22,5 cm. 68 pp.	6,00
978-84-8048-017-3	*Diosdado, Ana* **16. Trescientos veintiuno, trescientos veintidós** 1993. 14 x 22,5 cm. 108 pp.	6,00
978-84-8048-023-8	*Gutiérrez Aragón, Manuel* **17. Morirás de otra cosa** 1993. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	6,00
978-84-8048-024-6	*Alonso de Santos, José Luis* **18. Trampa para pájaros** 1993. 14 x 22,5 cm. 54 pp.	6,00
978-84-8048-026-2	*Gómez Arcos, Agustín* **19. Los gatos** 1993. 14 x 22,5 cm. 78 pp.	6,00
978-84-8048-027-0	*Sierra, Miguel* **20. Palomas intrépidas** 1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	6,00
978-84-8048-019-X	*Boadella, Albert* **21. Columbi lapsus** 1993. 14 x 22,5 cm. 88 pp.	6,00
978-84-8048-025-4	*Reina, María Manuela* **22. Un hombre de cinco estrellas** 1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	6,00
978-84-8048-021-1	*Moncada, Santiago* **23. El hombre del Taj Mahal** 1993. 14 x 22,5 cm. 52 pp.	6,00
978-84-8048-028-9	*Sirera, Rodolf y Josep Lluís* **24. Caballos de mar** 1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	6,00
978-84-8048-029-7	*Casas, Joan* **25. Desnudos** 1993. 14 x 22,5 cm. 48 pp.	6,00
978-84-8048-032-7	*Martínez, Petra; Margallo, Juan* **26. Para-lelos 92 / Reservado el derecho de admisión** 1993. 14 x 22,5 cm. 56 pp.	6,00
978-84-8048-022-X	*Sanchis Sinisterra, José* **27. Los figurantes** 1993. 14 x 22,5 cm. 96 pp.	6,00
978-84-8048-034-3	*Cabal, Fermín; Almodóvar, Pedro* **28. Entre tinieblas** 1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	6,00
978-84-8048-010-6	*Alonso Millán, Juan José* **29. Ya tenemos chica** 1993. 14 x 22,5 cm. 94 pp.	6,00
978-84-8048-031-9	*Moncada, Santiago* **30. Caprichos** 1993. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	6,00

ISBN		PVP
978-84-8048-036-X	*Nieva, Francisco* **31. Los españoles bajo tierra** 1993. 14 x 22,5 cm. 64 pp.	6,00
978-84-8048-037-8	*Sastre, Alfonso* **32. El viaje infinito de Sancho Panza** 1994. 14 x 22,5 cm. 116 pp.	6,00
978-84-8048-038-6	*Salom, Jaime* **33. Una hoguera al amanecer** 1994. 14 x 22,5 cm. 108 pp.	6,00
978-84-8048-009-2	*Alonso Millán, Juan José* **34. ¡Anda, mi madre!** 1994. 14 x 22,5 cm. 88 pp.	6,00
978-84-8048-039-4	*Calvo-Sotelo, Joaquín* **35. La pasión de amar** 1994. 14 x 22,5 cm. 978-84 pp.	6,00
978-84-8048-043-2	*Miralles, Alberto* **36. Manzanas azules, higos celestes** 1994. 14 x 22,5 cm. 72 pp.	6,00
978-84-8048-042-4	*Boadella, Albert* **37. Teledeum** 1994. 14 x 22,5 cm. 100 pp.	6,00
978-84-8048-041-6	*Molina Foix, Vicente* **38. Don Juan último** 1994. 14 x 22,5 cm. 68 pp.	6,00
978-84-8048-151-X	*Salom, Jaime* **39. Casi una diosa** 1994. 14 x 22,5 cm. 68 pp.	6,00
978-84-8048-045-9	*Alonso de Santos, José Luis* **40. Vis a vis en Hawai** 1994. 14 x 22,5 cm. 72 pp.	6,00
978-84-8048-150-1	*Nieva, Francisco* **41. Nosferatu** 1994. 14 x 22,5 cm. 64 pp.	6,00
978-84-8048-046-7	*Junyent, Sebastián* **42. Sólo, sólo para mujeres** 1994. 14 x 22,5 cm. 96 pp.	6,00
978-84-8048-152-8	*Miralles, Alberto* **43. Comisaría especial para mujeres** 1994. 14 x 22,5 cm. 112 pp.	6,00
978-84-8048-156-0	*Galán, Eduardo; Garcimartín, Javier* **44. La posada del Arenal** 1994. 14 x 22,5 cm. 102 pp.	6,00
978-84-8048-154-4	*Moncada, Santiago* **45. Siempre en otoño** 1994. 14 x 22,5 cm. 88 pp.	6,00
978-84-8048-161-7	*Caballero, Ernesto* **46. Auto / Retén** 1994. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	6,00
978-84-8048-044-0	*Távora, Salvador* **47. Picasso andaluz, la muerte del Minotauro / Piel de toro** 1994. 14 x 22,5 cm. 72 pp.	6,00
978-84-8048-153-6	*Blanchet, Ever Martín* **48. Las señoritas de Siam** 1994. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	6,00
978-84-8048-160-9	*Pedrero, Paloma* **49. Noches de amor efímero** 1994. 14 x 22,5 cm. 78 pp.	6,00
978-84-8048-159-5	*Calonge, Eusebio* **50. Perdonen la tristeza / Obra póstuma** 1994. 14 x 22,5 cm. 72 pp.	6,00
978-84-8048-158-7	*Mendizábal, Rafael* **51. ¡Viva el cuponazo!** 1994. 14 x 22,5 cm. 72 pp.	6,00
978-84-8048-165-X	*Alonso Millán, Juan José* **52. Sólo para parejas** 1995. 14 x 22,5 cm. 78 pp.	6,00
978-84-8048-164-1	*Olmos, Luis* **53. Marina** 1995. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	6,00
978-84-8048-163-3	*Moncada, Santiago* **54. Oscar & Sherlock** 1994. 14 x 22,5 cm. 86 pp.	6,00
978-84-8048-166-8	*Lucchetti, Francesc* **55. Annus horribilis** 1995. 14 x 22,5 cm. 88 pp.	6,00
978-84-8048-171-4	*Salom, Jaime* **56. Mariposas negras / Una noche con Clark Gable** 1995. 14 x 22,5 cm. 98 pp.	6,00
978-84-8048-170-6	*Gala, Antonio* **57. Los bellos durmientes** 1995. 14 x 22,5 cm. 84 pp.	6,00
978-84-8048-168-4	*Márquez, Jorge* **58. La tuerta suerte de Perico Galápago** 1995. 14 x 22,5 cm. 76 pp.	6,00
978-84-8048-169-2	*Sanchis Sinisterra, José* **59. El cerco de Leningrado** 1995. 14 x 22,5 cm. 88 pp.	6,00
978-84-8048-177-3	*Mendizábal, Rafael* **60. Feliz cumpleaños, Sr. Ministro** 1995. 14 x 22,5 cm. 72 pp.	6,00

ISBN		PVP
978-84-8048-172-2	*Boadella, Albert* **61. Yo tengo un tío en América** 1995. 14 x 22,5 cm. 104 pp.	6,00
978-84-8048-174-9	*Companyia T de Teatre* **62. ¡Hombres!** 1995. 14 x 22,5 cm. 76 pp.	6,00
978-84-8048-178-1	*Vázquez Figueroa, Alberto* **63. La taberna de los Cuatro Vientos** 1995. 14 x 22,5 cm. 84 pp.	6,00
978-84-8048-176-5	*Benet i Jornet, Josep M.* **64. E.R.** 1995. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	6,00
978-84-8048-175-7	*Beguería, Jordi* **65. Chapó** 1996. 14 x 22,5 cm. 52 pp.	6,00
978-84-8048-167-6	*Rodoreda, Mercè* **66. La senyora Florentina i el seu amor Homer** 1996. 14 x 22,5 cm. 84 pp.	6,00
978-84-8048-181-7	*Vidal Bolaños, Roberto* **67. Saxo tenor** 1996. 14 x 22,5 cm. 98 pp.	6,00
978-84-8048-184-6	*Cunillé, Lluïsa* **68. Rodeo / Liberación** 1996. 14 x 22,5 cm. 98 pp.	6,00
978-84-8048-179-X	*Diosdado, Ana* **69. Cristal de Bohemia** 1996. 14 x 22,5 cm. 96 pp.	6,00
978-84-8048-187-0	*Alonso de Santos, José Luis* **70. La sombra del Tenorio** 1996. 14 x 22,5 cm. 68 pp.	6,00
978-84-8048-186-2	*Galán, Eduardo* **71. Mujeres frente al espejo** 1996. 14 x 22,5 cm. 132 pp.	6,00
978-84-8048-188-9	*Alonso de Santos, José Luis* **72. Hora de visita** 1996. 14 x 22,5 cm. 52 pp.	6,00
978-84-8048-190-0	*Vázquez, Gerard* **73. Tiempo de ensayo** 1996. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	6,00
978-84-8048-191-9	*Salom, Jaime* **74. La trama** 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	6,00
978-84-8048-182-X	*Alonso Millán, Juan José* **75. Usted no sabe con quién está hablando** 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	6,00
978-84-8048-189-7	*Miralles, Alberto* **76. El jardín de nuestra infancia** 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	6,00
978-84-8048-192-7	*Moncada, Santiago* **77. Mejor en octubre** 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	6,00
978-84-8048-193-5	*Recabarren, Eduardo* **78. Veinte años no es nada / Stop Madrid** 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	6,00
978-84-8048-194-3	*Zambrano, María* **79. La tumba de Antígona** 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	6,00
978-84-8048-195-1	*Justafré, Roger* **80. Cásting** 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	6,00
978-84-8048-196-X	*Mendizábal, Rafael* **81. De cómo Antoñito López, natural de Játiva, subió a los cielos** 1997. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	6,00
978-84-8048-085-8	*Alonso de Santos, José Luis* **82. Yonquis y Yanquis** 1997. 14 x 22,5 cm. 82 pp.	6,00
978-84-8048-086-6	*Pedrero, Paloma* **83. Locas de amar** 1997. 14 x 22,5 cm. 106 pp.	6,00
978-84-8048-087-4	*Justafré, Roger* **84. Hijos de la niebla** 1997. 14 x 22,5 cm. 82 pp.	6,00
978-84-8048-088-2	*Guasp, Joan* **85. Oxo** 1997. 14 x 22,5 cm. 66 pp.	6,00
978-84-8048-091-2	*Mendizábal, Rafael* **86. La abuela echa humo** 1998. 14 x 22,5 cm. 66 pp.	6,00
978-84-8048-092-0	*Sánchez, Jordi* **87. Krámpack** 1998. 14 x 22,5 cm. 74 pp.	6,00
978-84-8048-198-6	*Moncada, Santiago* **88. ¿Y ahora, qué?** 1998. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	6,00
978-84-8048-094-7	*Ruiz-Castillo, Manuel* **89. Eutanasio** 1998. 14 x 22,5 cm. 100 pp.	6,00
978-84-8048-095-5	*Belbel, Sergi* **90. Después de la lluvia** 1998. 14 x 22,5 cm. 94 pp.	6,00

ISBN		PVP
978-84-8048-093-9	*Riaza, Luis* **91. Danzón de perras** 1998. 14 x 22,5 cm. 70 pp.	6,00
978-84-8048-096-3	*García Mouriño, Javier* **92. Picospardo's** 1998. 14 x 22,5 cm. 86 pp.	6,00
978-84-8048-097-1	*Ruiz López, Andrés* **93. Ocaña, el fuego infinito** 1998. 14 x 22,5 cm. 92 pp.	6,00
978-84-8048-260-5	*Sirera, Rodolf* **94. Las reglas del género** 1998. 14 x 22,5 cm. 86 pp.	6,00
978-84-8048-242-7	*Sanguino, Francisco; González, Rafael* **95. Metro** 1998. 14 x 22,5 cm. 52 pp.	6,00
978-84-8048-264-8	*Alonso de Santos, José Luis* **96. Salvajes** 1998. 14 x 22,5 cm. 64 pp.	6,00
978-84-8048-265-6	*Veiga, Manuel* **97. Recreo** 1998. 14 x 22,5 cm. 64 pp.	6,00
978-84-8048-266-4	*Salom, Jaime* **98. El otro William** 1998. 14 x 22,5 cm. 76 pp.	6,00
978-84-8048-278-8	*Bea Mataix, José* **99. La ley sorda / Mobilis in mobili** 1998. 14 x 22,5 cm. 102 pp.	6,00
978-84-8048-295-8	*Boadella, Albert* **100. El Nacional** 1999. 14 x 22,5 cm. 100 pp.	6,00
978-84-8048-293-1	*Bariego, Enrique* **101. Lencería fina** 1999. 14 x 22,5 cm. 76 pp.	6,00
978-84-8048-594-X	*Rubio, Juan Carlos* **102. Esta noche no estoy para nadie** 1999. 14 x 22,5 cm. 76 pp.	6,00
978-84-8048-297-4	*Galceran, Jordi* **103. Dakota** 1999. 14 x 22,5 cm. 76 pp.	6,00
978-84-8048-296-6	*Sanchis Sinisterra, José* **104. Marsal Marsal / Perdida en los Apalaches** 1999. 14 x 22,5 cm. 112 pp.	6,00
978-84-8048-319-9	*Ordóñez, Juan Carlos* **105. Pregúntame por qué bebo / La orquesta sólo toca para mí** 1999. 14 x 22,5 cm. 82 pp.	6,00

ISBN		PVP
978-84-8048-320-2	*Escalada, Julio* **106. Te vas, me dejas y me abandonas** 1999. 14 x 22,5 cm. 43 pp.	6,00
978-84-8048-318-0	*Zarzoso, Francisco* **107. Mirador** 1999. 14 x 22,5 cm. 63 pp.	6,00
978-84-8048-321-0	*Hernández Garrido, Raúl* **108. Los restos** 1999. 14 x 22,5 cm. 116 pp.	6,00
978-84-8048-322-9	*Somoza, José Carlos* **109. Miguel Will** Cuaderno de Dirección: Denis Rafter 1999. 14 x 22,5 cm. 120 pp.	6,00
978-84-8048-340-7	*Companyia T de Teatre* **110. Criaturas** 1999. 14 x 22,5 cm. 70 pp.	6,00
978-84-8048-348-2	*Mendizábal, Rafael* **111. Contigo aprendí** 2000. 14 x 22,5 cm. 68 pp.	6,00
978-84-8048-349-0	*Veiga, Manuel* **112. Una hora de felicidad** 2000. 14 x 22,5 cm. 56 pp.	6,00
978-84-8048-341-5	*Martín Bermúdez, Santiago* **113. No faltéis esta noche** 2000. 14 x 22,5 cm. 98 pp.	6,00
978-84-8048-350-4	*Alberola, Carles* **114. Mandíbula afilada** 2000. 14 x 22,5 cm. 78 pp.	6,00
978-84-8048-413-6	*Mayorga, Juan* **115. Cartas de amor a Stalin** 2000. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	6,00
978-84-8048-415-2	*Batlle, Carles* **116. Suite / Combate** 2000. 14 x 22,5 cm. 136 pp.	6,00
978-84-8048-414-4	*Recabarren, Eduardo* **117. El niño del Hospital Italiano / Despropósitos** 2001. 14 x 22,5 cm. 102 pp.	6,00
978-84-8048-422-5	*Miralles, Alberto* **118. Píntame en la eternidad** 2001. 14 x 22,5 cm. 91 pp.	6,00
978-84-8048-423-3	*Mendizábal, Rafael* **119. ¿Le gusta Schubert?** 2001. 14 x 22,5 cm. 74 pp.	6,00
978-84-8048-424-1	*Salom, Jaime* **120. Más o menos amigas / Una hora sin televisión** 2001. 14 x 22,5 cm. 140 pp.	6,00

ISBN		PVP
978-84-8048-434-9	*Arenas, Eloy* **121. ¡Entiéndemetúamí!** 2001. 14 x 22,5 cm. 98 pp.	6,00
978-84-8048-430-6	*González, Antonio Jesús* **122. Tres (+1)** 2001. 14 x 22,5 cm. 93 pp.	6,00
978-84-8048-428-4	*Pedrero, Paloma* **123. Una estrella/ Besos de lobo** 2001. 14 x 22,5 cm. 136 pp.	6,00
978-84-8048-425-X	*Ott, Gustavo* **124. Gorditas** 2001. 14 x 22,5 cm. 72 pp.	6,00
978-84-8048-438-1	*Fernández, José R.; Pallín, Yolanda; García Yagüe, Javier* **125. Las manos. Trilogía de la juventud I** 2001. 14 x 22,5 cm. 142 pp.	6,00
978-84-8048-441-1	*Álamo, Antonio* **126. Caos** 2001. 14 x 22,5 cm. 136 pp.	6,00
978-84-8048-440-3	*García Serrano, Yolanda* **127. Qué asco de amor** 2001. 14 x 22,5 cm. 84 pp.	6,00
978-84-8048-444-6	*Soler, Coté; Pérez, Raquel* **128. El último verano** 2001. 14 x 22,5 cm. 88 pp.	6,00
978-84-8048-439-X	*Benet i Jornet, Josep M.* **129. Precisamente hoy** 2001. 14 x 22,5 cm. 72 pp.	6,00
978-84-8048-449-7	*Barrionuevo, Claudia; Espinoza, Dolores; Jatahy, Christiane; Nogales, Iván; Vargas, Arístides; Viviescas, Víctor* **130. La cruzada de los niños de la calle** Coordinador dramatúrgico: José Sanchis Sinisterra 2001. 14 x 22,5 cm. 162 pp.	6,00
978-84-8048-452-7	*Mir, Paco* **131. No es tan fácil** 2001. 14 x 22,5 cm. 132 pp.	6,00
978-84-8048-462-4	*Caballero, Ernesto* **132. ¡Santiago (de Cuba) y cierra España!** 2002. 14 x 22,5 cm. 128 pp.	6,00
978-84-8048-465-9	*Alberola, Carles; García, Roberto* **134. 23 centímetros** 2002. 14 x 22,5 cm. 120 pp.	6,00
978-84-8048-473-X	*Morcillo López, Antonio* **135. Despedida II** 2002. 14 x 22,5 cm. 96 pp.	6,00
978-84-8048-474-8	*Santiago, Roberto* **136. Desnudas** 2002. 14 x 22,5 cm. 124 pp.	6,00
978-84-8048-477-2	*Junyent, Sebastián* **137. Pa siempre** 2002. 14 x 22,5 cm. 128 pp.	6,00
978-84-8048-481-0	*Salom, Jaime* **138. Las señoritas de Aviñón** 2002. 14 x 22,5 cm. 112 pp.	6,00
978-84-8048-488-8	*Plou, Alfonso; Teatro del Temple* **139. Buñuel, Lorca y Dalí** 2003. 14 x 22,5 cm. 96 pp.	6,00
978-84-8048-493-4	*Rodríguez Méndez, José María* **140. Última batalla en el Pardo** 2003. 14 x 22,5 cm. 100 pp.	6,00
978-84-8048-494-2	*Miralles, Alberto* **141. Los amantes del demonio** 2003. 14 x 22,5 cm. 76 pp.	6,00
978-84-8048-497-7	*Zamorano, Miguel Ángel* **142. La vesícula de Aristóteles** 2003. 14 x 22,5 cm. 76 pp.	6,00
978-84-8048-607-4	*Moncada, Santiago* **143. Esmoquin** 2003. 14 x 22,5 cm. 140 pp.	6,00
978-84-8048-641-4	*Alonso de Santos, José Luis* **144. La comedia de Carla y Luisa** 2005. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	6,00
978-84-8048-624-4	*Arrabal, Fernando* **145. Carta de amor/ Vuela hacia Cecilia** 2004. 14 x 22,5 cm. 102 pp.	6,00
978-84-8048-628-7	*Escalada, Julio* **146. Invierno (Cuatro estaciones)** 2004. 14 x 22,5 cm. 82 pp.	6,00
978-84-8048-627-9	*Pérez, Liliana* **147. Para los recuerdos** 2004. 14 x 22,5 cm. 57 pp.	6,00
978-84-8048-633-3	*Pedrero, Paloma* **148. En el túnel un pájaro** 2005. 14 x 22,5 cm. 90 pp.	6,00

ISBN		PVP
978-84-8048-653-8	*Carmona, Isabel; Hinojosa, Joaquín* **150. Defensa de dama** 2005. 14 x 22,5 cm. 88 pp.	6,00
978-84-8048-659-7	*Liddell, Angélica* **151. Mi relación con la comida** 2005. 14 x 22,5 cm. 80 pp.	6,00
978-84-8048-661-9	*Pedrero, Paloma* **152. Magia Café** 2005. 14 x 22,5 cm. 120 pp.	6,00

teatro homenaje

ISBN		PVP
978-84-8048-155-2	**Antonio Buero Vallejo. Las trampas del azar** Edición: Mariano de Paco 1994. 14 x 22,5 cm. 78 pp.	12,00
978-84-8048-283-4	**Lauro Olmo. Pablo Iglesias** Edición: Mariano de Paco 1999. 14 x 22,5 cm. 100 pp.	12,00
978-84-8048-411-X	**Fernando Fernán-Gómez. Los invasores del palacio** Prólogo: Eduardo Haro Tecglen Edición: Robert Muro 2001. 14 x 22,5 cm. 172 pp.	12,00
978-84-8048-453-5	**Adolfo Marsillach. Extraño anuncio** Prólogo: Jaime de Armiñán Edición: Robert Muro 2002. 14 x 22,5 cm. 196 pp.	12,00
978-84-8048-491-8	*Fuster del Alcázar, Enrique* **El mercader de ilusiones. La historia de Gregorio Martínez Sierra y Catalina Bárcena** 2003. 14 x 22,5 cm. 256 pp.	12,00

teatro ensayo

ISBN		PVP
978-84-8048-410-1	**Escenografías del cuerpo** Edición: Laura Borràs Castanyer 2000. 194 pp.	11,00
978-84-8973-626-X	**El humor y la risa** Edición: Asun Bernárdez Rodal 2001. 14 x 22,5 cm. 196 pp.	11,00
978-84-8973-635-9	**Deseo, construcción y personaje** Edición: Laura Borràs Castanyer 2002. 14 x 22,5 cm. 272 pp.	11,00

manuales / guías

ISBN		PVP
978-84-8048-078-5	*Mariemma* **Mariemma. Mis caminos a través de la danza. Tratado de Danza Española** Dibujos: Liliane Lees 1997. 20 x 26 cm. 442 pp.	27,00

biografías / memorias

ISBN		PVP
978-84-8048-138-2	*Simón, Pedro; Rey Alfonso, Francisco* **Alicia Alonso. Órbita de una leyenda** 1996. 20 x 24 cm. 204 pp.	17,00

antologías / monografías

ISBN		PVP
978-84-87583-33-4	*Cañizares Bundorf, Nathalie* **Memoria de un escenario. Teatro María Guerrero. 1885-2000** INAEM / SGAE 2000. 17 x 24 cm. 384 pp.	21,00

ISBN		PVP

hábitos de consumo cultural

ISBN	Título	PVP
978-84-8048-351-2	**Informe SGAE sobre hábitos de consumo cultural** 2000. 21 x 30 cm. 176 pp.	
978-84-8048-436-5	**Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2001** Ilustración de cubierta: Manuel Estrada 2001. 21,5 x 30,5 cm. 504 pp.	72,00
978-84-8048-461-6	**Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2002** Ilustración de cubierta: Isidro Ferrer 2002. 21,5 x 30,5 cm. 546 pp.	72,00
978-84-8048-499-3	**Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2003** Ilustración de cubierta: Raúl 2002. 21,5 x 30,5 cm. 582 pp.	75,00
978-84-8048-620-1	**Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2004** Ilustración de cubierta: Rafa Sañudo 2003. 21,5 x 30,5 cm. 607 pp.	75,00
978-84-8048-656-2	**Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2005** Ilustración de cubierta: Ana Juan 2005. 21,5 x 30,5 cm. 589 pp.	75,00
978-84-8048-708-9	**Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2006** Ilustración de cubierta: Pep Carrió 2006. 21,5 x 30,5 cm. 570 pp.	75,00

estudios internacionales

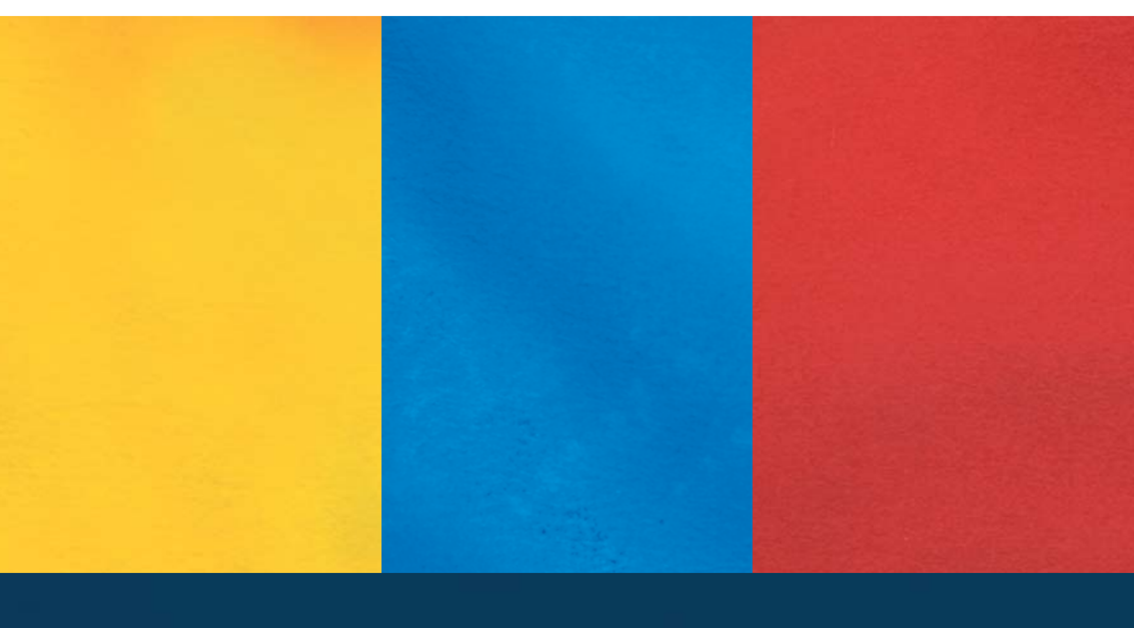
ISBN	Título	PVP
978-84-8048-675-9	**Guía de la exportación de música: Brasil** European Music Plattform 2006. 17,5 x 23,5 cm. 220 pp.	12,00
978-84-8048-676-7	**Guía de la exportación de música: EE UU** European Music Plattform 2006. 17,5 x 23,5 cm. 248 pp.	12,00
978-84-8048-674-0	**Guía de la exportación de música: Japón** European Music Plattform 2006. 17,5 x 23,5 cm. 66 pp.	12,00
978-84-8048-673-2	**Guía de la exportación de música: Reino Unido** European Music Plattform 2006. 17,5 x 23,5 cm. 321 pp.	12,00
978-84-8048-672-4	**Guía de la exportación de música: Alemania** European Music Plattform 2006. 17,5 x 23,5 cm. 162 pp.	12,00
978-84-8048-742-9	**Oportunidades para la música española en China** Fundación SGAE-ICEX 2007. 21 x 28 cm. 94 pp.	13,00
978-84-8048-743-7	**Guía de la exportación de música: Austria** European Music Plattform 2007. 17,5 x 23,5 cm. 211 pp.	12,00
978-84-8048-744-5	**Guía de la exportación de música: Rusia** European Music Plattform 2007. 17,5 x 23,5 cm. 119 pp.	12,00
978-84-8048-745-3	**Guía de la exportación de música: Finlandia** European Music Plattform 2007. 17,5 x 23,5 cm. 69 pp.	12,00
978-84-8048-753-5	*Sazatornil, Miguel; Alonso, María Cruz* **Apuntes sobre la industria cultural en China** 2007. 17 x 24 cm. 224 pp.	20,00

ISBN		PVP
978-84-8048-317-2	*Fajardo, Santiago* **El Palacio de Longoria y su restauración** 1999. 24 x 31,5 cm. 130 pp.	33,00
978-84-8048-299-0	*Delgado, Sinesio* **Mi teatro. Cómo nació la Sociedad de Autores** 1999. 14 x 21 cm. 292 pp.	12,00
978-84-8048-406-3	*Tusell, Javier; Delgado Porras, Antonio* **La fuerza de la creación. Cien años de la Sociedad General de Autores y Editores** 2000. 22,5 x 28,5 cm. 178 pp.	28,00

f

g

Fundación SGAE
Departamento de Publicaciones
Bárbara de Braganza, 7 – 28004 Madrid
Tel.: 91 503 68 30 – Fax: 91 503 68 19
publicaciones@fundacionsgae.org
www.fundacionsgae.org – www.sgae.es



fundación sgae